

FÓRUM CLÍNICO

1º lugar

Título

RECOBRIMENTO RADICULAR PELA TÉCNICA DE ZUCHELLI E DE SANCTIS: UM RELATO DE CASO

Autores

Mylene Vieira Sanches, Liane Maria Sobral Freitas, Dayrine Silveira de Paula

Palavras-Chave

Recessão gengival, Enxerto, Periodontia

Resumo

A recessão gengival é uma condição multifatorial caracterizada pela migração dos tecidos em direção à raiz do dente. A exposição das superfícies radiculares pode ocasionar diversos problemas, como hipersensibilidade dentária e insatisfação com a aparência estética do paciente. Cairo, em 2011, classificou as recessões em RT1, RT2 e RT3, os casos RT1 possuem um melhor prognóstico quando comparado às demais classificações. O tratamento pode incluir técnicas como retalhos pediculados e enxertos de tecido conjuntivo, com variada previsibilidade de resultados. Esse trabalho tem o objetivo de relatar um caso clínico de recobrimento de múltiplos dentes com enxerto de tecido conjuntivo. Paciente P.B.A.G., sexo feminino, 29 anos, normossistêmica, não fumante, buscou atendimento odontológico para realizar recobrimento radicular, pois relatava muita sensibilidade e baixa qualidade de vida. Após a avaliação clínica, estética e funcional, foi selecionada a técnica de Zucchelli e De Sanctis (2000). A cirurgia foi realizada em dois momentos cirúrgicos. Foram abordados os dentes 34 ao 36 e posteriormente os dentes 44 ao 46, classificados como RT1. O enxerto foi removido do palato duro da paciente e desepitelizado fora da cavidade oral, logo após feito suturas em x. No sítio receptor, o enxerto foi estabilizado com suturas simples e suspensórias. Esta técnica envolve o reposicionamento coronal do retalho e a colocação de um enxerto, sendo eficaz na promoção da cobertura radicular, sendo especialmente adequada para casos com insuficiência de tecido queratinizado. Conclui-se que as recessões gengivais foram totalmente cobertas no caso clínico relatado, resultando em redução da sensibilidade e melhora estética, o que foi considerado um resultado satisfatório.